

Conseils et pistes de réflexion pour le choix des supports vidéo  
et la réalisation des barèmes de compréhension de l'oral

L'adaptation du barème général au support vidéo choisi suppose de **constituer la liste des informations à repérer** en les **hiérarchisant**. À partir du relevé des idées, il conviendra de distinguer : ce qui est explicite de ce qui est implicite ; les informations qui peuvent être trouvées en comprenant un mot ou très peu de mots (et sont donc faciles d'accès) de celles qui nécessiteront de comprendre un message plus long ou de lier plusieurs termes pour saisir une idée plus complexe. Ce sont bien plus souvent le lexique et la difficulté à segmenter la chaîne parlée que la grammaire qui gênent la compréhension des élèves.

Le support doit de préférence comporter des idées explicites, compréhensibles, et aussi une part moindre d'implicite.

**Les images** du document vidéo choisi **ne doivent pas donner accès à l'essentiel du sens** sinon l'évaluation portera davantage sur le décryptage de l'image que sur la compréhension de l'oral, comme le stipule la définition de l'épreuve. Le document vidéo peut cependant comporter des incrustations écrites (données, quelques termes, etc.), mais l'évaluation portera sur la compréhension du message verbal.

Le professeur qui adapte la grille de correction doit se mettre dans les conditions de l'examen, c'est-à-dire **effectuer les repérages à partir du visionnage du passage** et non pas à partir d'un script s'il est disponible.

Le niveau B2 donne accès à la note maximale. A ce niveau, **il n'est pas prévu que les élèves aient compris l'intégralité du passage et tous les détails significatifs** (le candidat a saisi et relevé un nombre suffisant de détails significatifs). **Il ne faut pas viser une compréhension exhaustive**. Pour s'en convaincre, il est possible de travailler dans la situation des candidats, en temps limité.

Pour marquer l'évolution d'un degré de compréhension à un autre (rappel : la grille d'évaluation comporte 4 degrés), il sera entre autres possible de moduler les attentes : 1) en fonction du nombre d'éléments repérés (quantité) ; 2) en fonction du niveau de difficulté des éléments de sens à repérer (qualité).

**Quelques questions à se poser à l'écoute pour déterminer ce qui sera pertinent :**

- Quel titre ?
- Thème central ?
- Thèmes secondaires ?
- Indices susceptibles d'aider les élèves : les mots accentués ? Le ton ? Des interjections ? Les images ? Des répétitions ?