

Watching videos on the BBC and making your own

Durée : 5h

Niveau : A2 à B1

Ressource : [BBC Video nation](#)

Démarche proposée

1 PO collective

(vidéoprojecteur + son amplifié)

Présentation du site et exploitation collective de la vidéo du jour.

Mise en place de stratégies de CO sur support vidéo

2 Méthodologie / collectif

(vidéoprojecteur + son amplifié)

présentation d'une nouvelle vidéo du site choisie par le formateur pour mettre en relief les caractéristiques d'une prise de parole en continu : débit, intonation, reformulations, gap fillers ...

3 CO Individualisée sur PC

(1 ordinateur par stagiaire + casque)

Chaque stagiaire choisit un thème différent parmi tous ceux proposés par les archives de Video Nation.

Il visionne plusieurs vidéos sur ce thème, en choisit une selon ses intérêts ou son niveau de difficulté.

Il prend des notes, selon la méthode définie en 1 et 2, qui serviront de base à une présentation orale de cette vidéo au groupe.

4 PO Prise de parole en continu devant le groupe

Ecoute des présentations de chacun, questions réponses et réactions des autres stagiaires, comparaisons entre les différentes vidéos.

Appel aux connaissances des stagiaires pour élargir les présentations aux tendances et phénomènes culturels qui dominent la culture britannique contemporaine. Certains sujets polémiques pouvant également servir de déclencheurs à un débat.

5 PO entraînement individualisé enregistré

(1 ordinateur par stagiaire + casque + micro / webcam envisageable)

Chaque stagiaire prépare une prise de parole sur un sujet de son choix ou il exprimera un point de vue personnel.

Si le matériel est disponible, il enregistre cet exercice en vidéo. En s'adressant directement à une caméra, ou une webcam ; une situation de communication proche de la réalité. De plus l'analyse du film permettra de souligner l'importance de tous les aspects visuels et corporels dans la communication.

Sinon on procédera à des enregistrements audio. *(avec le logiciel gratuit Audacity, s'il est installé ou le magnétophone de Windows disponible sur tous les PC)*

Dans les deux cas l'enregistrement permettra une distanciation critique par rapport à la production. Après une réflexion collective sur l'évaluation de ce type de production (en s'aidant de la FICHE D'ÉVALUATION ET DE NOTATION POUR L'EXPRESSION ORALE BO n° 42 du 16 novembre 2006 par exemple) les stagiaires devront se réécouter, évaluer leur production la faire écouter au formateur et profiter de ses conseils et suggestions tant sur le fond que sur la forme, avant de se réenregistrer autant de fois que nécessaire. On peut également envisager de fragmenter les enregistrements pour ceux qui éprouvent le plus de difficultés.

6 Prolongement hors stage

Les stagiaires volontaires seront invités à se connecter sur BBC Video Nation depuis chez eux pour visionner d'autres vidéos et rendre compte au groupe le jour suivant de leurs découvertes.

Philippe Lelong

*Le logiciel gratuit, **Real Player** doit être installé pour pouvoir accéder aux vidéos en ligne de la BBC.