

LE GRAND ORAL

Modalités de l'épreuve
<ul style="list-style-type: none"> ■ Epreuve obligatoire d'une durée de 20 minutes ■ Elle s'appuie sur un projet adossé à 1 ou 2 enseignement(s) de spécialité suivi(s) par le candidat ■ L'épreuve est coefficient 10 dans la voie générale et coefficient 14 dans la voie technologique ■ Elle se déroule en trois temps de 5 min, 10 min et 5 min

LE JURY	<p>Composé de deux professeurs dont <u>un(e) de la spécialité</u> qui sous-tend la question exposée par le candidat. <u>L'autre membre</u> : professeur(e) de n'importe quelle discipline, dont le rôle est primordial, car il/elle pourra particulièrement évaluer les qualités orales de l'élève.</p>
PREPARATION	<p>20 minutes pour organiser le propos, éventuellement réaliser une production écrite si le sujet le nécessite (graphiques, démonstration en mathématiques, schéma, carte, etc.) que le candidat pourra remettre au jury (cette production écrite n'est pas évaluée). Ce temps permet au candidat de mobiliser ses connaissances et d'organiser sa prise de parole. Le candidat parle sans notes.</p>
5 premières minutes	<p>Présentation, debout face au jury, sans notes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivation pour le choix de la question - Présentation de la question - Réponse à la question <p><i>Cette partie peut, au choix du candidat, être réalisée en partie en LV quand la spécialité retenue est LLCER.</i></p>
10 minutes suivantes	<p>Interaction : explicitation, argumentation, qualité d'écoute et d'échange du candidat / de la candidate.</p> <p><i>Cette partie peut être réalisée en partie en LV quand la spécialité retenue est LLCER.</i></p>
5 dernières minutes	<p>Projet d'orientation. Temps qui s'appuie sur une réflexion menée dans toute la durée du cycle terminal, permet au candidat /à la candidate d'indiquer comment il /elle a progressé dans ses choix (objectifs, étapes, obstacles...). <u>Attention</u> : l'évaluation ne porte pas sur la pertinence du projet d'orientation mais sur l'exposé du cheminement.</p>

<p>Préconisations</p>	<p>Les compétences orales se travaillent tout au long de la scolarité. Expliciter pour les élèves, rendre lisibles et intelligibles les attendus. Pas d'heure dédiée dans l'emploi du temps, les compétences orales sont travaillées et développées dans toutes les disciplines.</p>
<p>Transversalité</p>	<p>Faire de l'oral un objet d'enseignement commun, concertation dans toutes les disciplines. Décloisonnement !</p>
<p>Les questions présentées par le candidat</p>	<p>L'élève doit pouvoir faire émerger des questions à partir des enseignements de spécialité et y répondre (problématique de séquence de cours ou transversale).</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>LLCER Anglais MC</u> : <i>Thématique 1, Axe d'étude 1</i> : Unité et pluralité : « Etats-Unis : e pluribus unum : mythe ou réalité ? » - <u>LLCER Anglais MC + Mathématiques</u> : <i>Axe 3</i> : Egalités et inégalités : « Les mathématiques : un lieu de l'inégalité homme / femme ? » (la féminisation récente des mathématiques, de la médecine et des sciences physiques dans le monde anglophone) - <u>LLCER anglais</u> : <i>Thématique 1: Arts et débats d'idées</i>: « Œuvres artistiques : quelle influence sur la réalité ? » - <u>LLCER Anglais + mathématiques</u> : « Art contestataire ou modélisation mathématique : comment favoriser la prise de conscience des inégalités hommes / femmes ? » (œuvres d'art féministes, lecture suivie <i>The Handmaid's Tale</i>, les probabilités et les statistiques en sociologie) - <u>LLCER + Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques</u> : « En quoi la conquête de l'espace a-t-elle participé à la construction de la puissance politique des Etats-Unis ? » (conquête de nouveaux territoires, aventure, enjeux géopolitiques de la conquête de l'espace, notion de frontière)

<p>Progression possible et proposition d'activités au cours de l'année de terminale</p>	<p>Phase 1 : entrée dans le grand oral :</p> <ul style="list-style-type: none">• Entraîner les élèves à expliciter les raisons du choix de la spécialité et les faire parler de leur parcours leur permet de commencer à se poser des questions pour la troisième partie du Grand Oral.• Exposer les attendus du Grand Oral ; voir grille d'évaluation indicative sur Eduscol : https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm• Dédramatiser l'oral : Montrer aux élèves l'évolution possible, la marge de progression, par exemple en comparant des extraits de deux discours de Michelle Obama, de 2009 (https://www.youtube.com/watch?v=F73O3_im0Wo) et 2016 (https://www.youtube.com/watch?v=4ZNWYqDU948), faire identifier les points forts et les points faibles, faire prendre conscience des compétences développées entre les deux discours.
--	--

- Faire prendre confiance, privilégier le travail de groupes et l'interaction entre pairs dès le début de l'année scolaire.
- Faire prendre conscience du rôle de la prosodie (écoute de discours, mise en voix de textes) et du langage corporel (visionnage de discours sans le son, doublage par les élèves ensuite).

Phase 2 : amélioration des compétences, et développement des connaissances :

- Dès la classe de première, faire réfléchir les élèves sur des questions, des problématisations dans la spécialité et de façon transversale en concertation avec les professeurs des autres spécialités.
- En début de séquence, demander aux élèves de réfléchir aux questions qu'ils se posent sur la thématique qui va être abordée.
- En enseignement de spécialité comme en tronc commun, entraîner à la prise de parole sans notes : multiplier les pauses récapitulatives face aux autres pour s'affranchir des notes et favoriser la mémorisation des connaissances.
- En enseignement de spécialité comme en tronc commun, favoriser le travail entre pairs, le feedback de la classe après une présentation orale (en se basant sur des attendus précis). On peut aussi imaginer un travail en binôme : un(e) élève enregistre sa lecture d'un texte/ présentation sans notes, puis la transmet à un(e) camarade, ce(te) dernier(e) donne des conseils pour améliorer la lecture / présentation avant lecture / présentation devant toute la classe ou envoi au professeur. Travail de groupe pour une réelle négociation du sens, interaction, débats, etc. En enseignement de spécialité, organisation de cafés littéraires au sein desquels l'élève exprime son sentiment personnel sur l'œuvre étudiée, établit des comparaisons, en toute liberté, afin de rendre la prise de parole réellement personnelle, mais des justifications sont exigées afin de développer les compétences d'argumentation.
- Favoriser l'autonomie : Possibilité pour chaque élève d'avoir un carnet de bord pour consigner les prises de parole avec points forts / points à améliorer / ressenti de l'élève face à sa prise de parole pour formaliser le cheminement, les étapes et les progrès.
- Mettre en œuvre des warm-ups qui déclenchent une parole libre.
- En tronc commun, l'entraînement à l'épreuve de production orale (choisir un document qui illustre l'axe étudié) constitue un entraînement à étayer son discours et à argumenter.
- Tout au long de l'année, en fin de séquence faire revenir les élèves sur la façon dont ce qui a été abordé en classe (connaissances et compétences) pourra être réinvesti dans leur projet d'orientation et formation personnelle (entraînement à la troisième partie du Grand Oral).