

EVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ LLCER EN PREMIERE ET EN TERMINALE (BO spécial n°6 du 31 juillet 2020)

CLASSE DE PREMIERE

Pour les élèves qui ne poursuivent pas la spécialité en Terminale

LLCER « autre que Anglais Monde Contemporain »	LLCER « Anglais Monde Contemporain »
<p>Epreuve orale – 20 minutes (sans temps de préparation) Présentation de 10 minutes du dossier personnel du candidat, puis entretien de 10 minutes. Dossier visé par le professeur de Première <i>Le dossier est composé de trois à cinq documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à l'une des deux thématiques du programme de première.</i></p>	
<p><u>Dossier personnel</u> : une des œuvres intégrales étudiées en classe de première / au moins un texte littéraire / au plus deux œuvres d'art visuel / au moins un texte non littéraire</p>	<p><u>Dossier personnel</u> : au moins un article de presse / un texte d'une autre nature / un document iconographique.</p>

CLASSE DE TERMINALE

	LLCER « autre que Anglais Monde Contemporain »	LLCER « Anglais Monde Contemporain »
Écrit (1/2 note finale)	<p>Choix entre 2 sujets qui prennent appui sur 2 des 3 thématiques du <u>programme de Terminale</u> Usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique autorisé. Épreuve de 3h30 en 2 parties : synthèse 16pts + traduction/transposition 4pts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration d'une synthèse documentaire guidée par 2 ou 3 questions ou consignes + éventuellement un écrit complémentaire de type argumentatif. L'ensemble de l'écrit n'excèdera pas 500 mots. <i>Dossier de 3 ou 4 documents, adossé à l'une des thématiques du <u>programme de Terminale</u> longueur cumulée comprise entre 4000 et 5000 signes, blancs et espaces compris</i> Dossier composé de documents divers tels que : <ul style="list-style-type: none"> • Document iconographique • Texte littéraire (obligatoire pour LLCER « autre que Anglais Monde Contemporain ») • Texte de presse (obligatoire pour LLCER « Anglais Monde Contemporain ») • Extrait d'essai, etc. - Traduction en français d'un passage de 500 signes environ d'un des textes du dossier OU Transposition en français rendant compte des idées principales d'un des textes du dossier. <p>Niveau visé : B2/C1 pour LLCER « autre que Anglais Monde Contemporain » C1 pour LLCER « Anglais Monde Contemporain »</p>	
Oral (1/2 note finale)	<p>Porte sur les attendus du programme de l'enseignement de spécialité du <u>cycle terminal</u>. Oral de 20 mn sans temps de préparation qui s'appuie sur un dossier personnel composé de 4 à 6 documents présenté par le candidat et visé par son professeur de terminale. Présentation du dossier par le candidat : 10 mn Interaction avec l'examineur : 10 mn Composition du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moins 1 des œuvres intégrales étudiées pendant le cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) - Au moins 2 textes littéraires (prenant appui sur les annexes ou au choix du candidat) - Au plus 2 œuvres d'art visuel - Au moins 1 texte non littéraire <p style="text-align: center;">Niveau visé : B2/C1</p>	<p>Composition du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moins 1 article de presse - Au plus 2 textes d'une autre nature - Au plus 2 documents iconographiques <p style="text-align: center;">Niveau visé : C1</p>
Épreuve orale de contrôle	<p>Durée 20mn ; Temps de préparation 20 mn</p>	
	<p>Notes : Si le candidat ne présente pas de dossier, l'examineur lui remet 3 documents de natures différentes en lien avec une des thématiques du programme du cycle terminal. Le candidat commente ces documents. Les candidats individuels sont soumis aux mêmes conditions et doivent présenter un dossier de même format.</p>	

L'examineur propose au candidat 2 documents, chacun étant en lien avec une des thématiques du cycle terminal. **Le candidat choisit** l'un de ces documents. Le document ne donne pas lieu à un commentaire formel, prise de parole libre de 10 mn maximum qui sert d'amorce à une conversation conduite par l'examineur prenant notamment appui sur l'exposé.